

# ЮЛИЯ

## Голос с того света

Слова В. ЖУКОВСКОГО (из Шиллера)

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

*Cantabile*

нар

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and moving lines in a slow, cantabile style. The left hand provides a harmonic accompaniment with sustained chords and moving bass lines. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

1. Не у - зна - вай, ку - да я путь скло - ни - ла,

The first system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment is on two staves. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and sustained chords in the left hand.

в ка - кой пре - дел из ми - ра пе - ре - шла... 0

The second system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic pattern as the first system.

друг, я все зем - но - е со - вер - ши - ла,

The third system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line concludes with lyrics. The piano accompaniment continues with the same accompaniment style.

я на зем - ле лю - би - ла и жи - ла,

я на зем - ле лю - би - ла и жи - ла.

2. Нашла ли их? Сбылись ли ожидания?  
 Без страха верь; обмана сердцу нет.  
 Сбылося *все* — я в стороне свиданья;  
 И знаю *здесь*, сколь *ваш* прекрасен свет.
3. Друг, *на земле* великое не тщетно;  
 Будь тверд, а *здесь* тебе не изменят;  
 О милый, *здесь* не будет безответно  
 Ничто, ничто: ни мысль, ни вздох, ни взгляд.
4. Не унывай: минувшее с тобою;  
 Незрима я, но в мире мы одном;  
 Будь верен мне прекрасною душою!  
 Сверши *один* начатое *вдвоем*.